

Apresentação do ebook: Educomunicação & Sustentabilidade poéticas artísticas e socioculturais

Filomena Maria Avelina Bomfim

Esta obra constitui o quarto trabalho publicado pelo Grupo de Estudos & Pesquisas em Educomunicação (GEPEducomufsj), sendo a primeira fruto da parceria firmada com o Programa Interdepartamental de Pós-Graduação Interdisciplinar em Artes, Urbanidades & Sustentabilidade (PIPAUS), da Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ).

Esse mestrado acadêmico interdisciplinar é resultado de um processo de trabalho coletivo iniciado em 2013 e fruto do amadurecimento das atividades de pesquisa e extensão do seu corpo docente, em especial aquelas desenvolvidas no âmbito do Grupo Transdisciplinar de Pesquisa em Artes,

Culturas e Sustentabilidade (do curso de Teatro), do Grupo de Estudos & Pesquisas em Educomunicação (do curso de Comunicação Social – Jornalismo), do Laboratório de Arquitetura e Urbanismo Social do Curso de Arquitetura e Urbanismo (LAUS) e do Grupo Interdisciplinar A.T.A, do mesmo curso, todos da UFSJ.

O GEPEducomufsj — iniciativa certificada pelo CNPq desde fevereiro de 2015 — constitui um fórum inter e transdisciplinar de investigação científica. Situado na Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ), o Grupo é interinstitucional pelo fato de unir a Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), em Barbacena, à UFSJ, em São João del-Rei, municípios vizinhos, agora interligados também pela via da educomunicação, por meio da participação do professor-pesquisador Marcelo Maurício Miranda, do Centro Universitário Presidente Antônio Carlos (UNIPAC) de Barbacena (MG) — no Ensino Médio e nas áreas de pós-graduação. Além disso, congrega pesquisadores do Teatro (Prof. Dr. Adilson Roberto Siqueira), da História (Prof. Dr. Orlando José de Almeida Filho), da Filosofia (Profa. Ms. Maria José Netto Andrade) e



Imagem: Capa do ebook

Fonte: arquivo pessoal

da Comunicação Social – Jornalismo (Profa. Dra. Filomena Maria Avelina Bomfim), sendo essas duas últimas, respectivamente, vice-líder e líder do referido grupo de pesquisas.

Esse breve histórico apenas ratifica a razão do nascimento da presente obra. **Educomunicação e sustentabilidade: poéticas artísticas e socioculturais** surge assim sob o signo da multirreferencialidade, ressignificando as possibilidades de intercâmbios e interações entre os campos das artes, urbanidades e sustentabilidade. Por isso, o PIPAUS acolhe o GEPEducomufsj, que repercute e aprofunda estudos desenvolvidos no referido programa de pós-graduação. Isso tem ocorrido em processos de articulação vertical, em que estudantes-pesquisadores da graduação em Comunicação Social – Jornalismo realizam práticas educacionais com os mestrandos do PIPAUS; quando alguns desses mestrandos cumprem estágios docência em disciplinas do Jornalismo ministradas por professores que atuam no curso e na pós-graduação; bem como na produção de artigos científicos colaborativamente construídos por graduandos-pesquisadores e mestrandos do PIPAUS que participam do GEPEducomufsj.

Essas são apenas algumas das teias promovidas pelos vários processos de aproximação que unem essas duas iniciativas profundamente comprometidas com a natureza transdisciplinar que permeia os campos das artes, urbanidades e sustentabilidade no PIPAUS. Assim sendo, este quarto livro produzido pelo GEPEducomufsj se dedica a registrar, na Academia, o compromisso com a expansão dos espaços de mediação, de intercâmbio entre áreas do saber; de promoção do dialogismo e da solidariedade; da ênfase na participação e na ação colaborativa vivenciado no PIPAUS. Nessa parceria, disciplinas voltadas para as artes, urbanidades e sustentabilidade buscam tratar problemas contemporâneos a partir de uma abordagem transdisciplinar, por meio da construção de teorias e metodologias gestadas, discutidas e implementadas em estruturas multifacetadas, dirigidas ao atendimento de necessidades contextuais.

Trata-se de uma coletânea composta por cinco artigos fundamentados em dissertações desenvolvidas por mestrandos do PIPAUS, sob a orientação de professores-pesquisadores vinculados ao mencionado programa de pós-graduação, que, direta ou indiretamente, abordam processos educacionais discutidos e aprofundados no âmbito do Grupo de Estudos & Pesquisas em Educomunicação.

Quanto à organização, esta obra contou com alguns desses docentes, cuja diversidade de formação constituiu fator da riqueza e do ecletismo do presente trabalho interdisciplinar: Luciana Beatriz Chagas e Zandra Coelho de Miranda (doutoras em Artes

Visuais), Filomena Maria Avelina Bomfim (pós-doutora em Educomunicação), além da pesquisadora Silvia Cristina dos Reis, mestre em artes, urbanidades e sustentabilidade pelo PIPAUS.